

## JARDINES DE ROSAS Y VERTEBRACIÓN DE LA CIUDAD

MERCEDES DOMINGUEZ Ingeniero Técnico Agrícola

Rosales FERRER ®



La presentación **Jardines de Rosas y Vertebración de la Ciudad**, tiene como objetivo exponer la relación de esta especie vegetal tan singular, las rosas, con aquellos espacios verdes de carácter urbano o metropolitano capaces de generar una estructura vertebradora de la vida urbana y periurbana, pudiendo además generar una interconexión entre la ciudad y el campo, entre la urbe y la naturaleza próxima.

La aportación de una especie como el rosal en los jardines urbanos, además de su indiscutible función ornamental y su perfume, tiene un gran componente cultural y didáctico. Los nuevos retos en investigación y mejora en rosas, se centran en conseguir rosas más sostenibles y adaptadas a espacios urbanos volviendo a recuperar el perfume, que hasta ahora formaba parte casi en exclusiva de los Híbridos de Té.

Para establecer esta relación **rosas-ciudad**, la presentación constará de dos partes:

### 1. PLANIFICADORES, PAISAJÍSTAS Y ROSAS

En primer lugar, se expondrá el gran interés mostrado hacia las ROSAS por parte de destacados planificadores relacionados con el paisajismo y la jardinería pública, los cuales consideraron el rosal como especie utilizable de una manera destacada en el paisajismo moderno, en los sistemas de parques y en las estructuras del territorio.

Estos personajes históricos fueron pioneros en destacar la importancia del llamado elemento verde, como *sistema* capaz de mejorar la vida en las grandes ciudades, en las grandes aglomeraciones urbanas y destacaron la capacidad del mismo para vertebrar la estructura urbana.



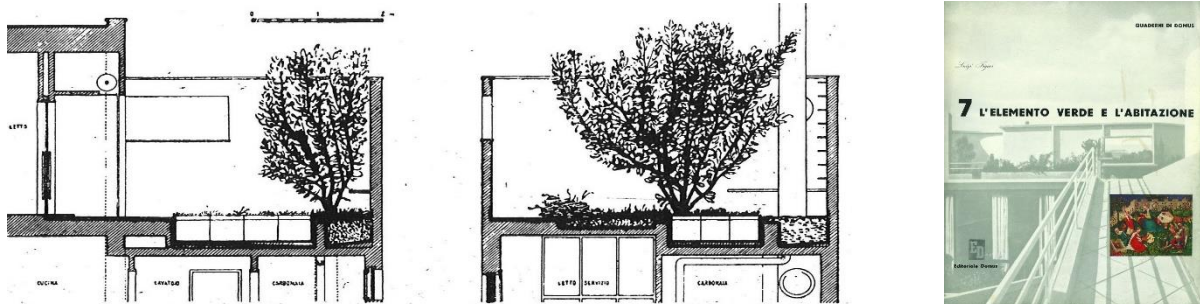
Comenzaremos por mostrar algunos de los pioneros paisajistas norteamericanos que a principios del siglo XX plantearon los sistemas de parques de la metrópoli de Nueva York: **MANNING**, colaborador de **OLMSTED** en el Central Park de Nueva York; **LAY** que proyectó el sistema de parques de Long Island; **MILLER**, defensor de la utilización de rosales autóctonos en la adecuación paisajística de las grandes infraestructuras territoriales, etc.



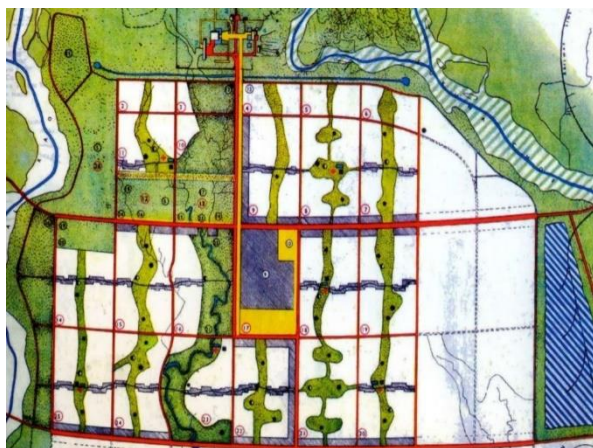
Ya en Europa, haremos mención del francés **FORESTIER**, que fue Conservador Jefe de Parques y Jardines de París y que tantas intervenciones importantes llevó a cabo en nuestro país; o de su discípulo destacado, el menorquín **RUBIÓ I TUDURÍ** que fue Jefe de Parques y Jardines de Barcelona y proyectó los Jardines de Montjuic y Pedralbes, entre otros. Ambos, interesados por la utilización de las rosas en los jardines públicos urbanos.



También tiene interés recordar la aportación del arquitecto italiano **LUIGI FIGINI**, el cual en 1950 publicó “*L’Elemento verde e l’Abitazione*”, un libro transcendental para la valoración de la vegetación como elemento que aporta racionalidad y modernidad a la arquitectura y al urbanismo, a la casa y a la ciudad. Y que, adelantándose a su tiempo, trata las fachadas vegetales y las cubiertas verdes (en las cuales la rosa tiene mucho que aportar)



En el continente asiático, encontramos otro buen ejemplo de profesionales del urbanismo preocupados por los parques como espacios estructurantes de la ciudad. **MOHINDER S. RANDHAWA** y el afamado arquitecto suizo **LE CORBUSIER** colaboraron, a principios de los años 1950, en la formulación de un Plan Director Verde para la nueva capital del Punjab, Chandigarh, en la India. Dicho Plan Director establecía una relación entre las diferentes especies de plantas, -los colores de su floración- y los distintos tipos de vías urbanas. Y formando parte de este colorido, se incluyó una Rosaleda de estructura lineal.



Más recientemente, de nuevo en Europa, **DOMINIQUE MAUREL**, perteneciente a la Dirección de Parques y Espacios Verdes de París, resumía en un artículo del número de junio de 1991 de la Revista “*Jardins de France*”, las actuaciones que durante una década habían sido ejecutadas en la ciudad: la plantación de 500.000 rosales en los parques y avenidas de la ciudad de París, con un notable éxito de colorido, eficiencia, bajo mantenimiento y aceptación popular.



Todos estos ejemplos expuestos hacen referencia a profesionales que tuvieron importantes responsabilidades como diseñadores o gestores de los espacios verdes públicos y todos ellos eran profundos conocedores de las rosas como especie utilitaria, interesándose por su aplicación en los mencionados espacios verdes.

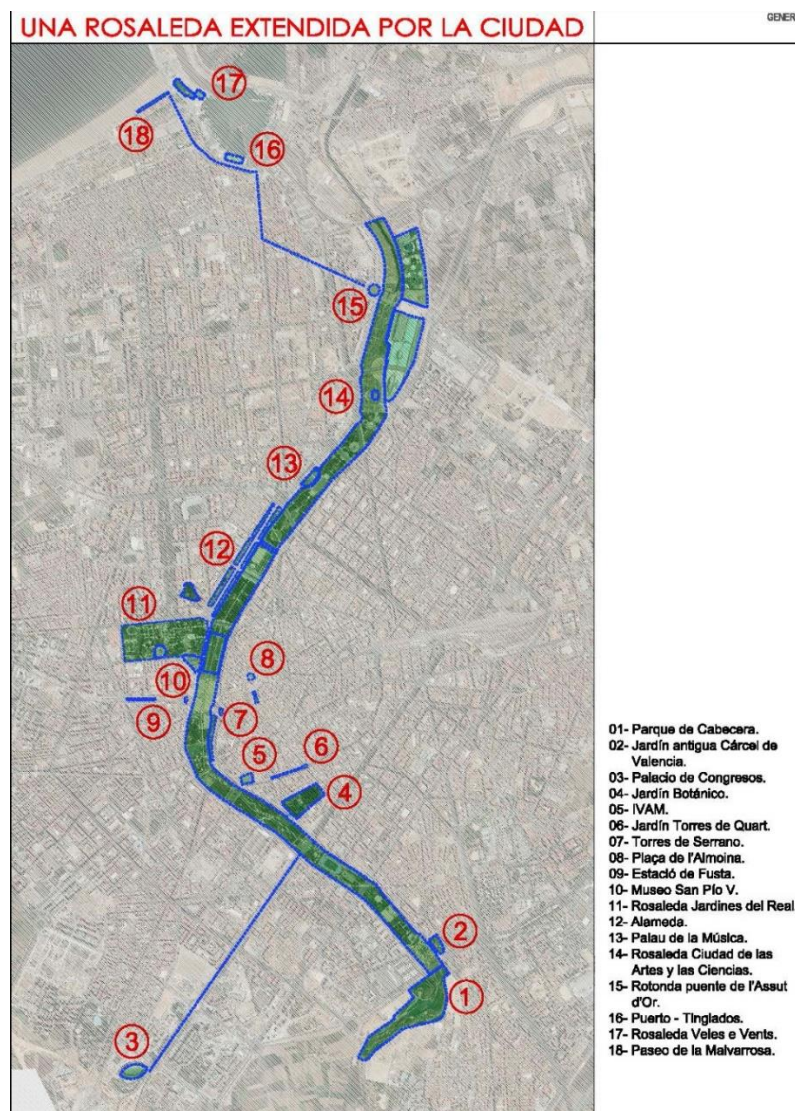
Un interés que adquiere dimensiones históricas si consideramos el gran trabajo llevado a cabo por el equipo de investigadores del profesor **PEDRO MONTSERRAT** que ha llegado a diferenciar 17 especies de Rosas Silvestres en nuestro país y lo comparamos con los escritos de **MARCO TERENCIO VARRÓN**, quien hace más de 2000 años, en su obra enciclopédica “*Rerum rusticarum*” ya manifestó las ventajas y posibilidades utilitarias que ofrecían las plantas del rosal para ciudades y haciendas rústicas.



## 2. UN RIO DE ROSAS

En la segunda parte de la ponencia se mostrará, a través de un caso práctico de estudio, una propuesta llamada “**Un Río de Rosas**” que fue planteada hace algunos años por Rosales Ferrer® en la ciudad de Valencia y en la cual se recogían parte de las actuaciones ya existentes, con otras complementarias que podían ser llevadas a cabo.

La propuesta de *Un Río de Rosas*, es un proyecto que toma como eje vertebrador y estructurador de la ciudad, el **Parque del Turia** y en el cual se proponen diversos Jardines de Rosas formando parte integradora de ese sistema vertebrador. Estos jardines permiten introducir una especificidad concreta en las diferentes áreas y zonas de la ciudad, destacando sus singularidades y ayudando a poner en valor su diversidad cultural, histórica y paisajística.



La propuesta comprende actuaciones, tanto en el propio Jardín del Turia, situado en el antiguo cauce del río, como en las distintas partes de la Ciudad que acompañan el recorrido y que permitirán conocer la evolución histórica de la rosa, desde los rosales silvestres y botánicos, pasando por los rosales antiguos, modernos con perfume, combinados con rosales de tipo paisajístico, hasta los rosales adaptados a condiciones marítimas.



En un punto muy destacado del jardín y de gran afluencia turística, se encuentra la **Ciudad de Las Ciencias**, donde en 2017 se ha renovado íntegramente la rosaeda ya existente y en la cual Rosales Ferrer, ha contribuido en su diseño y ha prescrito un protocolo de actuación, siendo actualmente, uno de los jardines de rosas de la ciudad más atractivos por su constante floración combinada con perfume y sostenibilidad, con mínimas intervenciones de poda y tratamientos.



El Río de Rosas, finaliza en el mar, donde desde hace más de 10 años, existen rosales en el Paseo Neptuno de la playa de **La Malva-rosa**, con un resultado óptimo de adaptación a las condiciones marítimas.



Estos son algunos ejemplos del gran mundo de las rosas, queda un gran futuro por explorar en nuestro país, como la utilización de la rosa en humedales con la utilización de la *R. palustris*, la fijación de dunas y taludes con *R. rugosa*, o la implantación a lo largo de carreteras, como las que ya existen en las grandes autopistas californianas y en algunas europeas.